

# Le Théâtre du Crève-Cœur

16, ch. de Ruth CH 1223 COLOGNY/GENEVE

**du 2 au 13 février 2011**  
**(sans relâche)**

## « **ANDY et MOI** »

un bain revigorant sur **Andy Warhol**

Adaptation

et mise en scène : **Josée Drevon**

Jeu : **Etienne Fague**

*Triompher par un état permanent de créativité, de création. Andy Warhol*



### **Le mot du metteur en scène,**

Il y a quatre ans, à Lyon, je me suis promenée dans une exposition consacrée à une partie des œuvres d'**Andy Warhol** : peintures, photographies, films, émissions pour la télévision, papiers peints, revues, montages. Au bout d'une heure, j'étais dans une humeur très joyeuse et je me suis rendu compte que le visage des autres nombreux visiteurs reflétait la même détente, le même plaisir.

Tout était si ludique, souvent si drôle dans l'irrévérence, si inventif, si intelligent, et sensible. C'était comme un bain revigorant dans notre hiver si engourdissant.

Plus tard, j'ai lu « **Ma philosophie de A à B** » du même Warhol. Un autre bain de bonne humeur. Un mélange équilibré de n'importe quoi et de justesse. En tout cas, une cure de pensée singulière ; un « **je** » **plein d'acuité et de fantaisie**, s'attaquant à tout ce qui fait une société moderne, urbaine, monstrueuse.

Durée du spectacle : 1 heure 40

**Représentations :**

**Du lundi au samedi 20h30 et dimanche 17h15**

Equipe technique :

Créations lumières : René Donzé (pour Genève)

Régie : Eric Faugeron

Plein tarif : Fr. 28.- tarifs réduits (AVS, chômeurs, AI) :

Fr.22.-, étudiants : Fr. 18.-, tarifs jeunes : Fr. 12.-

**RESERVATION : Tél : 022 786 86 00**

Pour vous rendre au théâtre : BUS A : Arrêt Cologny-Mairie

[www.theatreducevecoeur.ch](http://www.theatreducevecoeur.ch)

**Etienne Fague**  
**comédien**



**Expériences**

**THEATRE :**

2000 "Encore des cadavres qui passent" Centre Dramatique National de Besançon M.Dubois / G.Dujardin  
"Florestan"

1999 et 2000 "hello Mister Jo" Compagnie Jo Bithume (Angers) Pierre Dolivet

1999 "Nena" Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry Richard Sandra "Orlando"

1998 "L'Opéra de Quat' sous" Opéra National de Lyon Alain Knapp "Jacky Brown"

1998 "Tu serais un ange ..." E.N.S.A.T.T. Lyon Sergue• Issayev "Alexandre Ivanovitch"

1997 Lecture de textes contemporains français Royal Scottish Academy (Glasgow) Claudia Stavisky Divers

1997 "La Chunga" Théâtre de la Fondation Roguet Christophe Ramirez "Lituma"

1994/96 "Bent" Théâtre 347 (Paris) Thierry Lavat "Wolfgang Granz"

1995 "Ruy Blas" Théâtre de la Fondation Roguet Zakariya Gouram "Don Cesar de Bazan"

1994 "Conférence au Sommet" Théâtre de Boulogne-Billancourt Florence Haziot "le Soldat"

2001 "Solness le constructeur" H.Ibsen Nouveau Théâtre Besançon Michel Dubois "Ragnar Brovik"

2001 "Histoire de nuit" O'Casey Espace M.Carné G.Dujardin  
"J.J Muligan"

2001-2008 "Fanfare Jo Bithume" Tournée européenne + Russie et Chine

2002 "Brutopia" Howard Barker Nouveau Théâtre Besançon G.Dujardin Bert Caldwell

2003 "Vétir ceux qui sont nus" L.Pirandello N.T.B M.Dubois  
2003 "Médée" Sénèque Jeune Théâtre National Z.Gouram tournée en 2005

2004 "La nuit de Valognes" Crève Coeur- Genève A.Carré rôle: Sganarelle

2005-2006 "Olaff Blond" Festival de cinéma 1er Plans- Angers

2007 " Gloria Kino" Festival de cinéma 1er Plans -Angers

2007 "Les Tournées Moulinets" Jo Bithume

2007 "Andy et moi" d'après Andy Warhol mis en scène par Josée Drevon

2008 "Médée" de Sénèque Z. Gouram reprise aux théâtre Amandiers de Nanterre

2008 "Happy Child" création de Nathalie Béasse au Centre National de Danse contemporaine-Angers

2009 "Liliom" de F.Molnàr mis en scène de Frédéric Béliet-Garcia au Centre Dramatique National-Angers et tournée

#### **COURT-METRAGES :**

2008 13 minutes un vendredi soir réal: Julia Zantl

2008 D'une vie à l'autre réal: Alice Mitterrand

2009 Clip pour Dominique A "hasta (Que el cuerpo aguante)" réal: Gaëtan Chataignier, direction: Nathalie Béasse

2010 No Life réal: Eric Jameux

#### **TELEVISION :**

1997 TSR "Tryptique" Ana Simon voix off de "Dinu Lipatti"

1996 TF1/TSR "L'ami de mon fils" Marion Sarraut- "Christophe"

2004 France2 "les passeurs" Didier Grousset -" Allemand bus"(en allemand)

2006 France2 "chat bleu,chat noir" J-L Lorenzi-" Le manchot"

2007 M6 "Off Prime" Bruno Solo Simon Astier-" Franck-Philippe"

2007/2008 M6 "Kaamelott" Alexandre Astier-" Lionel de Gaunes"

2007 Aber Image TV5/TSR "Dusko Popov, agent double" Stephane Krauzs- "Dusko Popov"

2008 comédie/France4 "Héro Corp" Simon Astier rôle Mique

2009 "Héro Corp" saison 2

2010 canal+"La vie secrète des jeunes" Riad Satouf réal: Basil Tronel

#### **PUB / FILMS INDUSTRIELS & INSTITUTIONNELS :**

2008 Carte de visite pour le SIAAP réal: Sébastien Jaudeau

#### **AUTRES PRESTATIONS :**

1995-1998 Elève à l'E.N.S.A.T.T (Ecole Nationale Supérieur des Arts et Techniques du Théâtre, dite école de la rue Blanche). Paris et Lyon

## **Josée Drevon, metteur(e) en scène**

Comédienne permanente au Centre Dramatique National de Bourgogne (direction Alain Mergnat) de 1980 à 1995, elle y a joué des auteurs aussi divers que Shakespeare, Schnitzler, Racine, Gombrowicz, Michel Deutsch, Goldoni, Molière, Howard Barker, Marguerite Duras... En 1992, elle crée avec Élisabeth Barbazin IMPRESSION D'ACTEUR, une cellule de production qui créera une dizaine de spectacles dans la région Bourgogne.

Depuis 1995, elle a joué dans *Vêtir ceux qui sont nus* de Pirandello et *Solness le constructeur* d'Ibsen sous la direction de Michel Dubois (CDN de Besançon) ; *L'annonce faite à Marie* de Claudel et *Dans l'intérêt du pays* de Timberlake Wertenbaker mise en scène de Matthew Jocelyn (CDN de Colmar) ; *La folle journée ou le mariage de Figaro* de Beaumarchais, *La nuit des camisards* de Lionel Astier, *Le chapeau de paille d'Italie* de Labiche et *Intendance* de Remi de Vos (jusqu'en mars 2011) (Zinc Théâtre – Béziers) ; *Encore des cadavres qui passent*, *La cerisaie* de Tchekhov, *Le Roi nu* de Schwartz, *Jenny tout court* de Michel Berreti, *Brutopia* de Howard Barker et *Revolution in a room* de Mario Batista mis en scène par Guillaume Dujardin ; *Macbeth*, *nuit d'insomnie* mise en scène de Simon Vincent.

Elle a écrit et mis en scène *Andy et moi*, *La douceur de l'air* et *Croisement*.

À la télévision, elle apparaît régulièrement dans *Kaamelott* d'Alexandre Astier (depuis 2007), *Herocorp* de Simon Astier, *Vous les femmes* de Judith Siboni et Olivia Côte .