

Du 3 au 28 février 2010

Les jongleurs de mots



Création : Alain Carré
avec : Alain Carré et Thierry Nadalini

le Théâtre du Crève-Cœur

16, Chemin de Ruth • Coligny • Genève

Mercredi, Jeudi, Vendredi, Samedi 20h30 • Dimanche 17h15 • Relâche : Lundi, Mardi

Dimanche 21 février : représentation à 15h00

Réservation : + 4122 / 786 86 00

www.theatreducrevecoeur.ch



Le Théâtre du Crève-Cœur du 3 au 28 février 2010

Dimanche 21 février : représentation à 15h

« Les Jongleurs de mots »

Création : Alain Carré

Thierry Nadalini, jongleur et comédien

Alain Carré, comédien et metteur en scène

« L'humour ne se définit pas. Ce n'est pas une institution, mais une manière de voir et de donner à voir, de déshabiller les apparences et les idées reçues.

L'humour triture, fait éclater, décape et ne rassure jamais. Il rend au langage un pouvoir de création en refusant de l'assujettir à rien de définitif, de sacré, d'immuable. Cela ne date pas d'hier, le comique garde mauvaise réputation.

Molière s'en plaignait déjà : « C'est une étrange entreprise de faire s'esclaffer les honnêtes gens. »

Quoique le rire demeure le propre de l'homme, depuis que la littérature est devenue un métier, il n'y a plus beaucoup de place pour l'humour. Les humoristes se rencontrent plus souvent sur scène que dans les livres. Raison de plus pour ne pas faire de différence entre drôles d'épistoliers et gais saltimbanques.

Dans cet aréopage des jongleurs de mots, le jeu de massacre syllabaire agresse, réjouit, culbute, révolutionne la virtuosité des fauves du langage. »

Équipe de réalisation

Création lumières
Décor et Régie

René Donzé
Eric Faugeron

Le Théâtre du Crève-Cœur – Sàrl -16 ch. de Ruth. 1223 Coligny GE

Mercredi, jeudi, vendredi, samedi 20h30. Dimanche 17h15. Relâche : lundi, mardi
Plein tarif : Fr.28.-, tarifs réduits (AVS, chômeurs, AI) : Fr.22.-, (étudiants) : Fr.18.-,
tarif jeunes (apprentis, collégiens) : Fr.12.-

Réservation : +41 22/786 86 00
www.theatreducevecoeur.ch

Le spectacle...

« De François Villon à Raymond Devos, cent et une plumes ont fait valser la langue française et secoué les mots de la tribu. Plumes malicieuses ou turbulentes, saccageuses ou friponnes, hilarantes ou aventurières, rassemblées dans ce florilège égoïste et drolatique.

**Les Tueurs à Gags* : prescripteurs de pastilles contre l'amertume, de toutes les matières c'est l'humour qu'ils préfèrent. *Alphonse Allais, Francis Blanche, Fernand Raynaud, René Goscinny...*

**Les Saltimbanques de la Satire* : versés dans l'étrange entreprise de faire s'esclaffer les honnêtes gens, leur comique a souvent mauvaise réputation. *Molière, La Fontaine, Georges Feydeau, Pierre Desproges...*

**Les Bricoleurs du Lexique* : où passe leur langue, le verbe ne repousse pas. *Henri Michaux, Bobby Lapointe, Georges Perec, Serge Gainsbourg...*

**Les Truculents Sarcastiques* : des fatrasies médiévales aux écrans noirs de nos nuits blanches, ils jettent leurs pavés dans la mare du bon sens. *François Rabelais, Louis-Ferdinand Céline, Jacques Perret, Michel Audiard...*

**Les Tragiques Absolus* : ils cotisaient à la fratrie des misanthropes, leur existence s'est achevée par un boum. *André Frédérique, Chaval, Jacques Rigaut, Romain Gary...*

**Les Euphoriques de l'Aphorisme* : leurs maximes sont des objets d'orfèvrerie, des projectiles imparables que l'ironiste tire sur sa cible. *Alfred Capus, Félix Fénéon, Jules Renard, Jean Yanne, Vladimir Torpatoff...*

**Les Princes sans Rire* : passés soigneusement à côté du bonheur, il ne leur suffit pas de mettre les rieurs de leur côté. *Léon Bloy, Paul Léautaud, Emil Cioran, Louis Calaferte...*

Paroliers et chansonniers, poètes et romanciers, aphoristes et fabulistes...Six siècles d'impertinence s'affichent ici en majesté. Entrez dans le cercle des jongleurs disparus ! »



Alain Carré

**Codirecteur du Théâtre du Crève-Cœur
Cognoy-Genève**

Comédien et metteur en scène

www.lisiere.com/carre

C'est une invitation au voyage des mots, un espace unique entre poésie et théâtralité. Comédien-metteur en scène, ce troubadour du verbe réalise un parcours ambitieux: prouver que l'art de dire est aussi un art de scène. Deux cents prestations par an en Belgique, en Suisse, en France surtout, mais aussi en Allemagne, en Pologne, au Maroc, en Israël, au Brésil, en Espagne...

Homme de défis, il a relevé ceux de mettre en scène et d'interpréter *La Chanson de Roland*, *Le Testament de François Villon*, l'œuvre intégrale d'Arthur Rimbaud, *Les Lettres à un Jeune Poète* de R.M. Rilke, les chansons de Jacques Brel, *Le Journal d'un génie* de Salvador Dali, *Ainsi parlait Zarathoustra* de Nietzsche, *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire...

Au théâtre, il met en scène « *Les Combustibles* » d'Amélie Nothomb et « *La Nuit de Valognes* » de Eric Emmanuel Schmitt, « *Le CID* » de Pierre Corneille, « *UBU ROI* » d'Alfred Jarry, « *La Maladie de la Mort* » de Marguerite Duras, « *Les Caprices de Marianne* » d'Alfred de Musset, « *En Absence* » de Joseph Ve Bret, « *Dom Juan* » de Molière.

La musique le fascine. Il l'intègre dans la plupart de ses spectacles. Ses rencontres avec Jean-Claude Malgoire et Gabriel Garrido le conduisent à la mise en scène d'opéras qu'il aborde avec passion. Il met en scène *Béatrice et Bénédict* de Berlioz, *L'Homme de la Mancha* de Brel/Cervantès, *Don Quichotte*, *La Patience de Socrate* de Telemann, *le Balet Comique de la Royne* de Beaujoyeux, *Les Cantates du Café et des Paysans* de J.S.Bach, *Les Noces de Figaro* et *Bastien & Bastienne* de Mozart. En 2009, il le récitant de la création française d'*Axion Esti* de M. Theodorakis avec l'orchestre de la Suisse Romande.

Mais un de ses plus grands frissons réside dans les spectacles inattendus qu'il a montés avec François-René Duchâble: *L'Oiseau Prophète*, *Voyage dans la Lune*, *L'eau d'ici vaut bien l'au-delà*, voyages musicaux où il dialogue avec le pianiste. A deux, ils imaginent les Concerts Epistolaires sur *Berlioz*, *Chopin-Musset*, *Bach-Satie*, *Hugo et Juliette*, *Le Roman de Venise*, *Rimbaud voleur de feu*, *Nerval*, *Char*, *Pétrarque*, *La Fontaine*, *André Velter* ...

Une trentaine de créations à leur répertoire !

En tant que professeur, il a donné quinze années de formation pour acteurs professionnels à Bruxelles, Mons et Liège, et est actuellement professeur d'Art de Dire au CPM de Genève,

co-directeur du théâtre du Crève-Cœur, et professeur d'Art de dire au CPM de Genève.

Alain Carré, c'est avant tout une voix que l'on retrouve sur une cinquantaine de CD de son large répertoire:

www.autrementdit.net

www.editions-astronome.com

www.fremeaux.com

ainsi que de nombreux enregistrements pour France Culture.



Thierry Nadalini, jongleur et comédien

Depuis **1991**, Thierry NADALINI se produit sur les scènes des festivals de théâtre de rue, de jonglerie et de cirque en France et à l'étranger.
Ses spectacles s'articulent toujours entre humour et jonglerie.

Du spectacle solo en passant par des duos et des créations avec des compagnies professionnelles, ses expériences sont variées :

Entre autres...

- **2001** : **"Ceci n'est pas un jongleur"**, création avec Gregor Kiock, inspirée de l'oeuvre de Magritte, théâtre visuel.
- **2001** : **"Fargoville, négociant en mystères"**, création solo pour la rue, conte, magie et jongleries.
- **2003** : **"L'Alchimiste"**, création solo pour la rue ou la salle, textes et magie.
- **2005** : « **Le Roman de Renart** », création avec Alain Carré et Evelyne Moser, théâtre, musiques et jongleries.
- **2006** : « **Un médecin tant mieux, un médecin tant pis** », création avec Alain Carré et Anne Marion-Gallois d'après Rabelais et Molière, théâtre, magie et jongleries.
- **2006** : « **Les 12 travaux de Capoferro** », création solo pour la rue, théâtre forain et jongleries.
- **2006** : « **Le Collectionneur** », création solo pour salle et rue, théâtre forain.
- **2006** : « **Vésale ou la leçon d'anatomie** », création en duo avec Alain Carré, théâtre.
- **2006** : « **Les Sept joyes de mariage** », création en duo avec Evelyne Moser, musique, poésie et jongleries.
- **2007** : « **Merlin et Pépin, chevaliers du destin** », création en duo avec Frédéric Alberti, théâtre de rue parodique.

-- **Festivals de Théâtre de Rue et d'Humour** : entre autres...

-Festival Les Zygomates (premier prix avec "les Frères Stromboli") à La Roche sur Yon / Festival de Café Théâtre de Création à Villard de Lans (prix coup de coeur du jury avec "Les Frères Stromboli") /

-Festival du visuel et de l'Humour à Lyon (lauréat du 1er prix avec le "Diabolo Show")

--**Festivals Internationaux de Jonglerie** : Oldenburg-D(1er prix concours de diabolo en 1990)...